

LISTEN TO ME

ART.1

La seconda edizione del PREMIO LISTEN TO ME è indetta da OLTRANZA FESTIVAL, festival multidisciplinare promosso dalle associazioni SOUNDSET APS e INDEPENDENCE.

ART.2

La fruizione della cultura è ancora oggi un percorso ricco di barriere. Spesso gli eventi si rivolgono all'intera comunità dando per scontato il raggiungimento del valore di inclusione sociale, ma molti dei contenuti culturali e artistici offerti non sono accessibili. Il Concorso ha come finalità la presentazione e la relativa promozione al pubblico e agli operatori del settore dei concerti segnati, ovvero performance musicali tradotte in lingua dei segni, e la sensibilizzazione rispetto al tema dell'inclusione.

ART.3

Sono ammessi al PREMIO LISTEN TO ME coloro che scrivano i testi delle proprie opere (o che siano almeno coautori della parte letteraria), che presentano un brano originale (no cover) in lingua italiana. Il termine di iscrizione è stabilito entro e non oltre il **18 marzo 2024**. Gli Artisti partecipanti devono avere compiuto il 18° anno di età all'invio del materiale e possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non siano in contrasto col presente regolamento.

ART.4

Al momento dell'iscrizione, il brano proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche: non contenere argomentazioni che violino la legge e/o i diritti a terze parti; non contenere messaggi pubblicitari a favore di prodotti, brand, marchi o servizi.

ART.5

La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata on line, nell'apposita sezione, sul sito oltranzafestival.it/. Per iscriversi sarà necessario compilare la scheda d'iscrizione con i dati richiesti (nome progetto, breve biografia), link al brano che si intende presentare e testo del brano. Nel contesto della mission del Premio LISTEN TO ME, che mira a promuovere l'abbattimento delle barriere culturali attraverso la musica e l'arte, invitiamo infine i partecipanti a condividere brevemente le loro motivazioni personali per prendere parte a questa iniziativa. Questa sezione offre agli artisti l'opportunità di spiegare come il tema dell'inclusione sociale e dell'abbattimento delle barriere culturali si riflette con il loro lavoro e la loro identità artistica.

ART.6

La documentazione e il materiale tecnico inviato non verranno restituiti e la commissione avrà facoltà di distruggere tutto il materiale al termine dello svolgimento della presente edizione del Premio.

ART.7

Tra tutte le iscrizioni pervenute, dopo l'ascolto dei brani regolarmente iscritti al Concorso, la Commissione Artistica del Premio LISTEN TO ME sceglierà 5 prefinalisti che saranno invitati a esibirsi dal vivo il **6 aprile** presso il live club **Magazzino Sul Po**, a Torino. La convocazione dei 5 finalisti avverrà almeno 10 giorni prima della data di svolgimento della finale.

ART.8

Nel corso della finale, gli Artisti dovranno eseguire due brani da loro composti, e cioè il brano iscritto al Premio più un altro brano a propria scelta. I finalisti suoneranno dal vivo da soli, o accompagnati dai propri musicisti (al massimo due). Il Premio metterà a disposizione degli Artisti una location idonea e la strumentazione tecnica necessaria. Gli Artisti si assumono la responsabilità della riuscita della propria performance in qualsiasi modalità decidano di esibirsi. L'ordine di scaletta sarà determinato da un sorteggio. Le spese di viaggio e di soggiorno dei finalisti convocati sono a carico dei suddetti.

ART.9

La Commissione Artistica del Premio decreterà il vincitore secondo un criterio a voto unico, che terrà conto della lettera motivazionale inviata al momento dell'iscrizione, della valutazione del testo, della musica, dell'interpretazione, dell'esecuzione del pezzo e della presenza scenica.

ART.10

I 5 Finalisti autorizzano il Premio LISTEN TO ME e/o le eventuali emittenti televisive, radiofoniche e i siti web partner del Concorso a diffondere i rispettivi brani e le riprese video delle loro performance nell'ambito del Premio per via telematica, radiodiffusione, televisione e all'utilizzo della loro immagine per iniziative aventi carattere promozionale.

ART.11

L'eventuale mancata adesione di uno o più prefinalisti all'evento conclusivo del Premio costituirà motivo di squalifica degli stessi e conseguente sostituzione con uno o più Artisti precedentemente candidati.

ART.12

Il Premio per il vincitore del Concorso consisterà nell'esibizione sul palco di **Oltranza Festival** il **21 settembre 2024**, con la traduzione simultanea dei propri brani in LIS a cura di LIS ten APS. Per coloro che verranno da fuori sarà garantito il rimborso delle spese di viaggio.

ART.13

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'iscritto presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventuali sviluppi di studi, ricerche, statistiche, indagini di mercato e/o invio di materiale promozionale e informazioni commerciali.

ART.14

Nel periodo in cui il presente Regolamento è in vigore, il Premio LISTEN TO ME a suo insindacabile giudizio, può apportare integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali e altresì per eventi imprevisti o sopraggiunti; introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, mantenendo tuttavia lo spirito delle premesse e lo svolgimento della manifestazione.

06 APRILE MAGAZZINO SUL PO

IL FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE
CHE ABBATTE LE BARRIERE, PROMUOVENDO
L'ACCESSIBILITÀ DELLA CULTURA, L'INCLUSIONE
E L'UGUGLIANZA NELLA FRUIZIONE DELL'ARTE.



UN PROGETTO DI



CON IL SUPPORTO DI



quattrolinee

CON LA PARTECIPAZIONE DI



MAGAZZINO
SUL PO

